

Curitiba, em 28 de maio de 1991.

OFÍCIO Nº 210/91-DGF

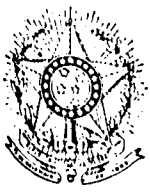
MM.Juiz:

Respondendo à seu ofício de março passado, no qual V.Ex^a. solicita-me orientação sobre os procedimentos que antecederam a criação da "Sala da Memória" desta Seção Judiciária, esclareço-lhe o seguinte:

Constitui, primeiramente, uma equipe de pesquisa do material que constituiria o acervo, com - posta de dois pesquisadores e um coordenador. Foi levantado todo o material de interesse histórico dentro do arquivo desta Seção Judiciária, e convocados os Juizes e funcionários, em atividade e aposentados, a colaborarem com documentos, fotos, objetos, livros etc. que pertenceram ao pessoal da Justiça.

Fez-se pesquisa externa, no Arquivo Público, Biblioteca Pública, arquivos de jornais, revistas etc. No Arquivo Público do Paraná encontravam-se todos os processos existentes até a extinção da Justiça em 1937, que requisitei e examinei, um por um, selecionando os mais interessantes. Foram ainda visitados vários museus estaduais.

Excelentíssimo Senhor
Dr. Agapito Machado
MM. Juiz Federal Diretor do Foro da Seção
Judiciária do Estado do Ceará
FORTALEZA - CEARÁ



continuação do Ofício nº 210/91-GDF

A partir dos nomes de nossos primeiros Juizes, localizei seus descendentes, expondo-lhes minha intenção, obtendo a melhor recepção e recebendo, em doação, vários objetos de uso pessoal dos Magistrados, inclusive mesa de trabalho, máquinas de datilografia, canetas, fotos, álbuns de memórias etc.

No arquivo de um jornal foi localizada a publicação da ata de instalação de nossa Seção Judiciária (11.3.1891), que mandei fotografar e ampliar, fazendo dela um quadro.

Foi feito um projeto da Sala, por uma arquiteta; um projeto de decoração; um projeto dos móveis e expositores; e um projeto de um "folder" por uma artista gráfica. Alguns desses profissionais trabalham no serviço do Patrimônio do Estado, outros têm alguma experiência em museus ou atividades correlatas.

Tudo isso foi supervisionado por minha esposa, formada em Belas Artes, especialista em restauração de pintura e escultura e com efetiva experiência em museus. Sugiro-lhe procurar algum profissional com essas qualificações aí em Fortaleza, talvez junto ao Patrimônio do Estado.

Colocando-me à disposição de V. Ex^a. para outros esclarecimentos porventura desejados, aproveito a oportunidade para enviar-lhe meus protestos de apreço e consideração.

Rubens Raimundo Hadad Vianna
Juiz Federal Diretor do Foro